

Link do produktu: <https://www.tenor.com.pl/casio-ap-650-pianino-elektroniczne-p-37.html>

CASIO AP-650 Pianino elektroniczne

Cena	6 599,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Numer katalogowy	AP-650
Kod producenta	AP-650
Kod EAN	4971850361879
Producent	CASIO

Opis produktu

PIANINO CASIO AP-650

Bogate, autentyczne brzmienie fortepianu koncertowego oraz elegancki design. Gdy poszukujemy instrumentu cyfrowego odwzorowującego fortepian akustyczny, istotne wydają się być dwie zasadnicze cechy: klawiatura oraz brzmienie. W obu przypadkach **CASIO AP-650** zaskakuje i inspiruje, oddając w pełni najważniejsze właściwości instrumentów akustycznych.

Brzmienie jest odtwarzane w postaci wielowarstwowych, stereofonicznych próbek fortepianu oraz dopracowane dzięki użyciu nowych technologii sampligu.

Maksymalna wartość polifonii (ilość wybrzmiewających dźwięków jednocześnie) zapewnia bogactwo brzmienia, podczas gdy klawiatura młoteczkowa pokryta imitacją kości słoniowej dostarcza wyjątkowo przyjemnych wrażeń podczas gry. Mechanizm klawiatury posiada potrójne czujniki ruchu oraz 88 pełno wymiarowych, ważonych klawiszy co razem dostarcza autentyczności pracy na niespotykanym dotąd poziomie. Aż cztery poziomy próbki fortepianu, dostarczają brzmienie o ogromnej skali dynamiki i pozwalają na pełną ekspresję grę.

Oprócz wysokiej jakości klawiatury i wspaniałego brzmienia fortepianu najwyższy model pianina cyfrowego z serii Celviano został wyposażony w szereg funkcji, jakie ułatwiają naukę oraz urozmaicają codzienną praktykę. Zestaw 250 wysokiej klasy brzmień różnych instrumentów oraz 180 podkładów rytmiczno-melodycznych, dostarcza wielu opcji nauki poprzez zabawę z muzyką. Ponadto **CASIO AP-650** jest instrumentem bardzo wszechstronnym i jednocześnie łatwym w użytkowaniu, dzięki sekwenserowi 16-ścieżkowemu, możliwością używania przenośnych dysków USB, pamięci registracyjnej do zapisu ustawień oraz wyświetlaczowi LCD znacznie ułatwiającym obsługę. Wspaniałe brzmienie instrumentu to nie tylko zasługa doskonałej palety barw, ale również potężnego nagłośnienia o mocy 30 W, gwarantującego donośny, głęboki dźwięk nawet w dużych pomieszczeniach. To i wiele innych zalet instrumentu powodują, iż model CASIO AP-650 to idealny wybór dla każdego, kto poszukuje wysokiej klasy pianina cyfrowego.

Celviano

Szeroki wybór pianin cyfrowych firmy CASIO gwarantuje, że każdy znajdzie model dostosowany do jego potrzeb. Najwyższym standardem tej w firmy w produkcji instrumentów cyfrowych jest seria Celviano. Została ona stworzona z myślą o tych którzy poszukują autentycznego, wiernego w najdrobniejszych szczegółach instrumentu, pozwalającego poczuć w pełni przyjemność gry jak na fortepianie koncertowym. AP-650 to model o wyglądzie utrzymanym w tradycyjnej stylistyce oraz z nową ulepszoną klawiaturą młoteczkową posiadającą niezwykle dokładny, potrójny system czujników ruchu oraz 88 ważonych klawiszy.

Brzmienie fortepianu

To, czym AP-650 wyróżnia się na rynku, to niesamowity poziom realizmu barwy fortepianu koncertowego, umożliwiający grę pełną ekspresji, jakiej oczekuję się od instrumentu akustycznego. Struny uderzane w instrumencie akustycznym z różną siłą, reagują oprócz zmiany głośności, także zmianą charakteru brzmienia. Te drobne niuanse odnajdujemy w najwyższym modelu z serii Celviano dzięki temu, iż każdy klawisz, posiada cztery zróżnicowane dynamicznie, dźwięki fortepianu, a każda nuta zostaje odtworzona, przy pomocy zaawansowanej technologii Linear Morphing. Dla zwiększenia realizmu gry, moduł brzmieniowy posiada także możliwość symulacji efektów akustycznych, jakie odnajdujemy, podczas używania pedału w fortepianie koncertowym.

Klawiatura z doskonałym wykończeniem

Nowy model AP-650 został wyposażony w zaawansowany mechanizm ważonej, młoteczkowej klawiatury, która oprócz realnej pracy dostarcza także ogromu przyjemności pod palcami. Specjalnie zaprojektowane wykończenie imitujące kość słoniową oraz heban, to rozwiązanie, jakie każdemu pianiście dostarczy wrażeń na bardzo wysokim poziomie. Poprawione czucie klawisza i niesamowita autentyczność dzięki specjalnemu wykończeniu to wyjątkowa zaleta najwyższego modelu z serii Celviano.

Ogrom możliwości

Technologia cyfrowa, jaką od wielu lat stosuję się w tworzeniu nowoczesnych instrumentów, otwiera szereg możliwości, udogodnień i urozmaiceń do zastosowania podczas codziennych ćwiczeń. Szeroka paleta 250 barw różnych instrumentów oraz 180 akompaniamentów rytmicznych z pewnością dostarczy każdemu początkującemu lub zaawansowanemu pianiście, wiele inspiracji i pozwoli na zróżnicowanie repertuaru oraz rozwój w różnej stylistyce muzycznej. Dzięki czytelnemu wyświetlaczowi LCD, mamy szybki dostęp do ustawień podziału klawiatury lub nakładania brzmienia. Ponadto nowy AP-650 sprawdzi się także jako podstawowa stacja robocza to tworzenia swoich kompozycji, dzięki wbudowanemu 16-ścieżkowemu sekwenserowi. Gdy stworzymy coś, czym chcemy się podzielić z najbliższymi, możemy całość zapisać na przenośnej dysku USB. Ta funkcja, a dokładnie możliwość odtwarzania plików z popularnych kart, z pewnością znajdzie zastosowanie także w przypadku, gdybyśmy chcieli nauczyć się czegoś nowego.

Zaawansowana technologia

Moduł brzmieniowy, jaki zainstalowano w modelu AP-650 posiada maksymalną ilość polifonii, czyli 256 dźwięków granych jednocześnie. Dzięki temu nie musisz się już martwić o stratę pełnego brzmienia, podczas szybkiej gry pasażowej z wciśniętym pedałem. Funkcja Duet pozwala na podział klawiatury na dwa oddzielne instrumenty, co z pewnością znajdzie zastosowanie podczas nauki gry z nauczycielem.

Nowoczesne, bogate brzmienie dzięki systemowi AiR

Technologia AiR to nowo opracowany system zapewniający głębie i autentyczność na niespotykanym dotąd poziomie. Na całość tej innowacji składa się wiele dopracowanych brzmieniowo szczegółów. Przede wszystkim zadbane o niuanse związane z grą przy użyciu pedałów zwalniających tłumiki, w instrumencie akustycznym. Charakter brzmienia wówczas jest zupełnie inny oraz pełniejszy, z racji przenoszenia drgania poprzez płytę rezonansową. To nie wszystko. Dzięki systemowi AiR mamy możliwość usłyszenia różnic wynikających z zastosowania różnej techniki gry pianistycznej, co jest wynikiem zastosowania różnych próbek zależnych od szybkości uderzenia młoteczka i jego charakteru. Także podnoszenie kłapy instrumentu zostało uwzględnione przy tworzeniu barwy fortepianu, co daje pełniejszy obraz dźwięku. Te wyjątkowe zabiegi sprawiają, iż nowy model AP-650 zadowoli brzmieniowo nawet najbardziej wymagających pianistów.

Złącze USB MIDI

Firma CASIO kontynuując tradycję ulepszania instrumentów cyfrowych, wprowadziło w najnowszym modelu AP-650, złącze USB-MIDI. Pozwala ono na szybką komunikację pianina z dowolnym komputerem pracującym w systemie Mac lub Windows, bez potrzeby ściągania dodatkowych sterowników. Inna przydatną w dzisiejszych czasach funkcją, jaką uzyskujemy dzięki złączu MIDI-USB, jest możliwość użycia klawiatury jako kontrolera do iPada firmy Apple, poprzez zestaw Camera Connection.

Podsumowanie

- **88 matowych klawiszy, syntetyczny heban i kość słoniowa**
- **Klawiatura dynamiczna Tri-Sensor Scaled Hammer Action II, 3 poziomy czułości, off**
- **Acoustic and Intelligent Resonator (wielowymiarowe źródło dźwięku AiR)**
- **Lossless Audio (bezstratna kompresja audio)**
- **String Resonance (symulator rezonansu strunowo-tłumikowego)**
- **Lid Simulator (symulator kłap: open, half-open, closed, removed)**
- **Hammer Response (symulator indywidualnej reakcji młoteczków)**
- **Key-off Simulator (symulator powrotu klawiszy)**

-
- **Damper Resonance (symulator dynamicznego tłumienia rezonansu)**
 - **Otwierana klapa**
 - **Polifonia 256 głosów**
 - **250 barw, 180 rytmów (User Rhythms: do 10 (około 40kB*1 na rytm), One Touch Presets: 180 typów**
 - **Stereofoniczne próbki brzmienia fortepianu**
 - **Layer/Split**
 - **Efekty: Brilliance(-3 to 0 to 3), reverb (4 typy), chorus (4 typy), DSP**
 - **Metronom - Beat: 0,1,2,3,4,5,6**
 - **Funkcja Duet'**
 - **Biblioteka muzyczna: 60 utworów (10 własnych utworów/ok. 320kB na utwór)**
 - **Wbudowane ustawienia muzyczne: 300, ustawienia użytkownika: do 50 (maks. 8kB*1 na ustawienia)**
 - **Funkcja edukacyjna:Part on/off: L,R**
 - **Funkcja zmiany systemu stroju (17 rodzajów temperacji)**
 - **Pamięć registracyjna - 96 banków (4 ustawienia x 24 banki)**
 - **Recorder: Real time recording, playback (5 utworów x 17 ścieżek; max. 10 000 nut)**
 - **Audio recording USB (max. 99 utworów/25 min na utwór, 44.1 kHz WAV Format)**
 - **W komplecie listwa z 3 pedałami: dynamiczny damper, soft, sostenuto**
 - **Transpozycja: +/- 2 oktawy (-12 do 0 do 12)**
 - **Strojenie: A4=415.5Hz ~`440.0Hz~`465.9Hz**
 - **Funkcja blokady panelu sterowania**
 - **MIDI In, system 16-kanałowy, Multi-timbre, GM Level 1**
 - **System dwudrożnych 4 głośników, 2 x 30W (16 cm x 2; 5 cm x 2)**
 - **Łączy: słuchawki stereo standard jack x 2, LINE IN/OUT R, L/MONO, USB to Host, USB to Device**
 - **Waga: 50,2 kg**
 - **Wymiary: 137,7 cm (szer.) x 42,7 cm (gł.) x 91,1 cm (wys.)**
 - **Zasilanie: 24V, zasilacz: AD-E24500LW**
 - **Kolor: czarny**

Walory instrumentu