Dane aktualne na dzień: 22-11-2026 23:02

Link do produktu: https://www.tenor.com.pl/cort-gold-a6-nat-p-3553.html



CORT GOLD A6 NAT

Cena	**3 199 zł**
Dostępność	**Niedostępny**
Numer katalogowy	**GOLD A6**
Producent	**CORT**

Opis produktu

CORT GOLD A6 NAT gitara elektroakustyczna

Cechą charakterystyczną serii Gold firmy Cort jest obróbka Aged to Vintage (ATV), która utwardza wierzchnią warstwę świerku sitkajskiego, aby uzyskać pełny i otwarty dźwięk gitary vintage od pierwszego dnia. ATV działa jak proces torrefikacji, nadając gitarze Gold-A6 duży, otwarty dźwięk, który jest jasny, ale naturalny, z silnym i ciepłym średnim zakresem, który jest wzmocniony przez lity mahoniowy tył i boki. Ulepszone dźwiękowo wykończenie UV chroni zarówno instrument, jak i jakość brzmienia. Wyrafinowany nowoczesny design i innowacyjna inżynieria techniczna firmy Fishman, system Fishman Flex Blend oferuje szeroki zakres kontroli dźwięku wraz z wbudowanym tunerem.

Postarzony do Vintage Top
Instrument vintage to święty Graal brzmienia gitary akustycznej. Drewno na wierzchu utwardza się i otwiera z czasem. Uwalnia to jakość brzmienia, której brakowało nowym instrumentom – do tej pory. Używając specjalnego procesu, który nazywamy ATV (Aged To Vintage), traktujemy wierzch z litego świerku sitka, aby nadać mu ten duży i otwarty ton dekadami starej, bardzo poszukiwanej gitary akustycznej. Ten proces torrefikacji zapewnia Ci ten niesamowity ton od razu po wyjęciu z pudełka.

Połączenie litego świerku sitkajskiego i litego drewna mahoniowego
Gitary z serii Gold charakteryzują się wyjątkową wytrzymałością i gęstym usłojeniem, a także elastycznością umożliwiającą swobodne rezonowanie. Płyta wierzchnia z litego świerku sitkajskiego klasy premium w gitarach z serii Gold jest idealna do praktycznie każdego gatunku muzycznego. Zapewnia znakomite i czyste wysokie tony, ciepłe i bogate średnie tony oraz głębokie, ale zwarte niskie tony, co przekłada się na pięknie zrównoważone brzmienie.

Jasne, ale naturalne, z mocnym i ciepłym średnim zakresem, ukochane drewno mahoniowe jest standardem dla tyłu i boków w akustyce premium od wielu dekad. W tym modelu zastosowano całkowicie litą konstrukcję.

Auditorium Cutaway
Z wymiarami 4 5/8″ (117mm) głębokości korpusu, szerokością górnego korpusu 11 1/2″ (292mm) i szerokością dolnego korpusu 16″ (405mm), rozmiar korpusu Auditorium jest idealnie pomiędzy dużym Dreadnought a bardziej kameralnym Grand Concert. Dzięki temu typ korpusu Auditorium jest idealny zarówno do gry akordowej/flatpicking, jak i do gry palcami i pasuje do wszechstronnego akustyka, który woli mieć jedną gitarę, aby pokryć różne brzmienia i style gry.

Materiał wierzchni: Świerk sitkajski lity poddany torrefikacji
Materiał tyłu i boków: Lity mahoń
Kształt: Grand Audytorium
Wykończenie korpusu: Połysk
Budowa: Połączenie szyjki na jaskółczy ogon na 14 progu
Ożebrowanie: Ręcznie wygięte usztywnienie X
Długość skali: 25,5″ (648 mm)
Elektronika: Fishman® Flex Blend
Rozeta: Abalone z pierścieniem ABS Multi
Mostek: Makasar hebanowy
Materiał kołka mostka: Heban z białą kropką
Siodełko: Prawdziwa kość
Materiał gryfu: Mahoń wzmocniony orzechem
Profil gryfu: Komfortowy kształt C
Wykończenie gryfu: Satyna
Szerokość siodełka: 1 3/4″ (44,5 mm)

Materiał podstrunnicy: Makasar hebanowy
Promień podstrunnicy: 15,75 cala
Liczba progów: 20 progów
Klucze: Luksusowy Vintage Złoty
Struny: Elixir® Brąz fosforowy Nanoweb Light 12-53
Wykończenie: Naturalny połysk (NAT)
Grubość gryfu: 1. próg: 21,5 mm / 8. próg: 22,0 mm
Materiał intarsji podstrunnicy: Abalone, Masa perłowa
Materiał wiążący podstrunnicę: Czarny ABS
Port dźwiękowy (otwór): 100mm
Materiał usztywniający: Świerk
Odległość między strunami mostka: 54,1 mm
Akcesoria: Cort Premium Gigbag