



CORT GOLD A6 NAT

Cena	3 199 zł
Dostępność	Niedostępny
Numer katalogowy	GOLD A6
Producent	CORT

Opis produktu

CORT GOLD A6 NAT gitara elektroakustyczna

Cechą charakterystyczną serii Gold firmy Cort jest obróbka Aged to Vintage (ATV), która utwardza wierzchnią warstwę świerku sitkajskiego, aby uzyskać pełny i otwarty dźwięk gitary vintage od pierwszego dnia. ATV działa jak proces torrefikacji, nadając gitarze Gold-A6 duży, otwarty dźwięk, który jest jasny, ale naturalny, z silnym i ciepłym średnim zakresem, który jest wzmocniony przez lity mahoniowy tył i boki. Ulepszone dźwiękowo wykończenie UV chroni zarówno instrument, jak i jakość brzmienia. Wyrafinowany nowoczesny design i innowacyjna inżynieria techniczna firmy Fishman, system Fishman Flex Blend oferuje szeroki zakres kontroli dźwięku wraz z wbudowanym tunerem.

Postarzony do Vintage Top

Instrument vintage to święty Graal brzmienia gitary akustycznej. Drewno na wierzchu utwardza się i otwiera z czasem. Uwalnia to jakość brzmienia, której brakowało nowym instrumentom – do tej pory. Używając specjalnego procesu, który nazywamy ATV (Aged To Vintage), traktujemy wierzch z litego świerku sitka, aby nadać mu ten duży i otwarty ton dekadami starej, bardzo poszukiwanej gitary akustycznej. Ten proces torrefikacji zapewni Ci ten niesamowity ton od razu po wyjęciu z pudełka.

Połączenie litego świerku sitkajskiego i litego drewna mahoniowego

Gitary z serii Gold charakteryzują się wyjątkową wytrzymałością i gęstym usłojeniem, a także elastycznością umożliwiającą swobodne rezonowanie. Płyta wierzchnia z litego świerku sitkajskiego klasy premium w gitarach z serii Gold jest idealna do praktycznie każdego gatunku muzycznego. Zapewnia znakomite i czyste wysokie tony, ciepłe i bogate średnie tony oraz głębokie, ale zwarte niskie tony, co przekłada się na pięknie zrównoważone brzmienie.

Jasne, ale naturalne, z mocnym i ciepłym średnim zakresem, ukończone drewno mahoniowe jest standardem dla tyłu i boków w akustyce premium od wielu dekad. W tym modelu zastosowano całkowicie litą konstrukcję.

Auditorium Cutaway

Z wymiarami 4 5/8" (117mm) głębokości korpusu, szerokością górnego korpusu 11 1/2" (292mm) i szerokością dolnego korpusu 16" (405mm), rozmiar korpusu Auditorium jest idealnie pomiędzy dużym Dreadnought a bardziej kameralnym Grand Concert. Dzięki temu typ korpusu Auditorium jest idealny zarówno do gry akordowej/flatpicking, jak i do gry palcami i pasuje do wszechstronnego akustyka, który woli mieć jedną gitarę, aby pokryć różne brzmienia i style gry.

Materiał wierzchni: Świerk sitkajski lity poddany torrefikacji

Materiał tyłu i boków: Lity mahoń

Kształt: Grand Auditorium

Wykończenie korpusu: Połysk

Budowa: Połączenie szyjki na jaskółczy ogon na 14 progu

Ożebrowanie: Ręcznie wygięte usztywnienie X

Długość skali: 25,5" (648 mm)

Elektronika: Fishman® Flex Blend

Rozeta: Abalone z pierścieniem ABS Multi

Mostek: Makasar hebanowy

Materiał kołka mostka: Heban z białą kropką

Siodełko: Prawdziwa kość

Materiał gryfu: Mahoń wzmocniony orzechem

Profil gryfu: Komfortowy kształt C

Wykończenie gryfu: Satyna

Szerokość siodełka: 1 3/4" (44,5 mm)

Materiał podstrunnicy: Makasar hebanowy
Promień podstrunnicy: 15,75 cala
Liczba progów: 20 progów
Klucze: Luksusowy Vintage Złoty
Struny: Elixir® Brąz fosforowy Nanoweb Light 12-53
Wykończenie: Naturalny połysk (NAT)
Grubość gryfu: 1. próg: 21,5 mm / 8. próg: 22,0 mm
Materiał intarsji podstrunnicy: Abalone, Masa perłowa
Materiał wiążący podstrunnice: Czarny ABS
Port dźwiękowy (otwór): 100mm
Materiał usztywniający: Świerk
Odległość między strunami mostka: 54,1 mm
Akcesoria: Cort Premium Gigbag