



## CORT GOLD A6 NAT

Cena	<b>3 199 zł</b>
Dostępność	<b>Niedostępny</b>
Numer katalogowy	<b>GOLD A6</b>
Producent	<b>CORT</b>

### Opis produktu

#### CORT GOLD A6 NAT gitara elektroakustyczna

Cechą charakterystyczną serii Gold firmy Cort jest obróbka Aged to Vintage (ATV), która utwardza wierzchnią warstwę świerku sitkajskiego, aby uzyskać pełny i otwarty dźwięk gitary vintage od pierwszego dnia. ATV działa jak proces torrefikacji, nadając gitarze Gold-A6 duży, otwarty dźwięk, który jest jasny, ale naturalny, z silnym i ciepłym średnim zakresem, który jest wzmocniony przez lity mahoniowy tył i boki. Ulepszone dźwiękowo wykończenie UV chroni zarówno instrument, jak i jakość brzmienia. Wyrafinowany nowoczesny design i innowacyjna inżynieria techniczna firmy Fishman, system Fishman Flex Blend oferuje szeroki zakres kontroli dźwięku wraz z wbudowanym tunerem.

#### Postarzony do Vintage Top

Instrument vintage to święty Graal brzmienia gitary akustycznej. Drewno na wierzchu utwardza się i otwiera z czasem. Uwalnia to jakość brzmienia, której brakowało nowym instrumentom – do tej pory. Używając specjalnego procesu, który nazywamy ATV (Aged To Vintage), traktujemy wierzch z litego świerku sitka, aby nadać mu ten duży i otwarty ton dekadami starej, bardzo poszukiwanej gitary akustycznej. Ten proces torrefikacji zapewni Ci ten niesamowity ton od razu po wyjęciu z pudełka.

#### Połączenie litego świerku sitkajskiego i litego drewna mahoniowego

Gitary z serii Gold charakteryzują się wyjątkową wytrzymałością i gęstym usłojeniem, a także elastycznością umożliwiającą swobodne rezonowanie. Płyta wierzchnia z litego świerku sitkajskiego klasy premium w gitarach z serii Gold jest idealna do praktycznie każdego gatunku muzycznego. Zapewnia znakomite i czyste wysokie tony, ciepłe i bogate średnie tony oraz głębokie, ale zwarte niskie tony, co przekłada się na pięknie zrównoważone brzmienie.

Jasne, ale naturalne, z mocnym i ciepłym średnim zakresem, ukochane drewno mahoniowe jest standardem dla tyłu i boków w akustyce premium od wielu dekad. W tym modelu zastosowano całkowicie litą konstrukcję.

#### Auditorium Cutaway

Z wymiarami 4 5/8" (117mm) głębokości korpusu, szerokością górnego korpusu 11 1/2" (292mm) i szerokością dolnego korpusu 16" (405mm), rozmiar korpusu Auditorium jest idealnie pomiędzy dużym Dreadnought a bardziej kameralnym Grand Concert. Dzięki temu typ korpusu Auditorium jest idealny zarówno do gry akordowej/flatpicking, jak i do gry palcami i pasuje do wszechstronnego akustyka, który woli mieć jedną gitarę, aby pokryć różne brzmienia i style gry.

Materiał wierzchni: Świerk sitkajski lity poddany torrefikacji

Materiał tyłu i boków: Lity mahoń

Kształt: Grand Audytorium

Wykończenie korpusu: Połysk

Budowa: Połączenie szyjki na jaskółczy ogon na 14 progu

Ożebrowanie: Ręcznie wygięte usztywnienie X

Długość skali: 25,5" (648 mm)

Elektronika: Fishman® Flex Blend

Rozeta: Abalone z pierścieniem ABS Multi

Mostek: Makasar hebanowy

Materiał kołka mostka: Heban z białą kropką

Siodełko: Prawdziwa kość

Materiał gryfu: Mahoń wzmocniony orzechem

Profil gryfu: Komfortowy kształt C

Wykończenie gryfu: Satyna

Szerokość siodełka: 1 3/4" (44,5 mm)

---

Materiał podstrunnicy: Makasar hebanowy  
Promień podstrunnicy: 15,75 cala  
Liczba progów: 20 progów  
Klucze: Luksusowy Vintage Złoty  
Struny: Elixir® Brąz fosforowy Nanoweb Light 12-53  
Wykończenie: Naturalny połysk (NAT)  
Grubość gryfu: 1. próg: 21,5 mm / 8. próg: 22,0 mm  
Materiał intarsji podstrunnicy: Abalone, Masa perłowa  
Materiał wiążący podstrunnice: Czarny ABS  
Port dźwiękowy (otwór): 100mm  
Materiał usztywniający: Świerk  
Odległość między strunami mostka: 54,1 mm  
Akcesoria: Cort Premium Gigbag