

Link do produktu: <https://www.tenor.com.pl/interfejs-ua-apollo-8-duo-p-1953.html>

Interfejs UA APOLLO 8 DUO



Cena	8 399 zł
Dostępność	Na zamówienie
Numer katalogowy	APOLLO 8 DUO

Opis produktu

Interfejs Audio Thunderbolt [18 IN/ 24 OUT] 24-bity/192kHz, 2 procesory DSP UAD-2, emulacje analogowych klasyków w czasie rzeczywistym, 8 wejść analogowych [4 preampy UA], 10 wyjść analogowych, 2 wyjścia słuchawkowe, cyfrowe I/O [ADAT, S/PDIF]

Dane ogólne

- Częstotliwość próbkowania do 192 kHz przy 24 bitach
- 18 x 24 działających jednocześnie kanałów wejściowych/wyjściowych:
 - Osiem kanałów przetwarzania analogowo-cyfrowego przez wejścia mikrofonowe, liniowe lub wysokoimpedancyjne,
 - 14 kanałów przetwarzania cyfrowo-analogowego przez 8 wyjść liniowych mono,
- Stereofoniczne wyjścia monitorowe (możliwość przełączenia na ustalone wyjścia liniowe),
- Dwa stereofoniczne wyjścia słuchawkowe,
- 10 kanałów z cyfrowymi wejściami/wyjściami przez:
 - Osiem kanałów ADAT Optical Lightpipe I/O z S/MUX dla wysokich częstotliwości próbkowania,
 - Dwa kanały koncentrycznego S/PDIF I/O z konwersją częstotliwości próbkowania,
- Dwa porty Thunderbolt umożliwiające połączenie z innymi urządzeniami Thunderbolt,
- Możliwość łączenia do 4 interfejsów Apollo i do 6 urządzeń UAD przez Thunderbolt (Mac),
- Cztery wysokiej jakości, bardzo transparentne, sterowane cyfrowo analogowe przedwzmacniacze mikrofonowe,
- Technologia Unison™ zapewniająca głęboką integrację preampów UAD i odpowiednich wtyczek,
- Regulacja wszystkich parametrów preampu z poziomu przedniego panelu i oprogramowania,
- Włączany filtr górnoprzepustowy, zasilanie phantom 48V, pad, odwrócenie polaryzacji i łączenie stereo,
- Wyjścia do monitorowe stereo (niezależne od ośmiu wyjść liniowych),
- Sterowane cyfrowo analogowe wyjścia monitorowe zachowują najwyższą wierność dźwięku,
- Kontrola poziomów i wyciszania na przednim panelu,
- Dwa stereofoniczne wyjścia słuchawkowe z niezależnymi szynami miksera,
- Niezależna regulacja poziomu wyjść słuchawkowych na przednim panelu,
- Mierniki poziomu sygnału pre-fader dla monitorowanych szyn,
- Możliwość ustawienia wyjść S/PDIF w taki sposób, aby dublowały wyjścia monitorowe,
- Dwa naprzemienne wyjścia monitorowe wybierane z poziomu przedniego panelu lub oprogramowania Console,
- Programowalny przycisk na przednim panelu do obsługi funkcji związanych z monitorowaniem: alternatywne głośniki, dim i mono,
- Pokładowy UAD-2,
- Modele DUO i QUAD wyposażone są w dwa lub cztery procesory SHARC®,
- Przetwarzanie w czasie rzeczywistym UAD na wszystkich analogowych i cyfrowych wejściach,
- Te same funkcje, jak w przypadku innych urządzeń UAD-2 przy korzystaniu z programu DAW,
- Może być łączony z innymi urządzeniami UAD-2 dla zwiększenia wydajności DSP przy miksowaniu,
- Zawiera pakiet wtyczek UAD „Realtime Analog Classics Plus”,
- Pełna kolekcja wtyczek UAD dostępna jest w sklepie internetowym UA,
- Łatwa aktualizacja firmware'u,
- Format rack 1U,
- Rok gwarancji obejmującej części i robociznę.

Oprogramowanie

Aplikacja Console:

- Interfejs przypominający konfigurację analogową do nagrywania i monitorowania w czasie rzeczywistym,
- Umożliwia przetwarzanie w czasie rzeczywistym z wykorzystaniem wtyczek UAD,

-
- Zdalne sterowania funkcjami Apollo 8p
 - Wirtualne wejścia/wyjścia do routingu ścieżek DAW przez Console.

Wtyczka Console Recall:

- Zapisuje konfigurację Console wewnątrz sesji DAW do łatwego jej przywołania,
- Wygodny dostęp do funkcji związanych z monitorowaniem przez wtyczkę w DAW,
- Formaty wtyczek VST, RTAS i AAX 64 i Audio Units.

Aplikacja UAD Meter & Control Panel:

- Konfiguruje ustawienia globalne UAD i monitoruje wykorzystanie systemu.

Wymagania systemowe

Systemy Thunderbolt

UAD Powered Plug-Ins wersja 8

- Komputer Apple Mac z wolnym złączem Thunderbolt lub Thunderbolt 2,
- Mac OS X 10.8.5 Mountain Lion, 10.9.x Mavericks, lub 10.10.x Yosemite,
- 4 GB wolnego miejsca na dysku,
- Podłączenie do internetu w celu pobierania oprogramowania i autoryzacji wtyczek UAD,
- Zgodny z programami DAW – hostami wtyczek w formacie VST, Audio Units, RTAS lub AAX 64,
- Kabel Thunderbolt (sprzedawany osobno).

System

Uwaga: Cała specyfikacja zawiera typowe parametry, o ile nie wskazano inaczej, przetestowane w następujących warunkach: Wewnętrzna częstotliwość próbkowania – 48 kHz, głębia bitowa – 24 bity, pasmo pomiarowe – 20 kHz, wyjście symetryczne.

- Zestaw wejść/wyjść,
- Wejścia mikrofonowe – 4,
- Wysokoimpedancyjne (Hi-Z) wejścia instrumentalne – 2,
- Analogowe wejścia liniowe – 8,
- Analogowe wyjścia liniowe – 8 (łącznie z wyjściami monitorowymi – 10),
- Analogowe wyjścia monitorowe – 2 (jedna para stereo),
- Wyjścia słuchawkowe stereo – 2,
- ADAT – do ośmiu kanałów przez podwójne porty I/O z S/MUX,
- S/PDIF – Jedno wejście stereo, jedno wyjście stereo,
- Thunderbolt 2 – 2 porty (zgodne z Thunderbolt 1),
- Word Clock – 1 wejście, 1 wyjście,
- Przetwarzanie analogowo-cyfrowe i cyfrowo-analogowe,
- Obsługa częstotliwości próbkowania 44,1; 48; 88,2; 96, 176,4, i 192 kHz,
- Głębina bitowa – 24-bity,
- Jednoczesne przetwarzanie analogowo-cyfrowe 8 kanałów,
- Jednoczesne przetwarzanie cyfrowo-analogowe 14 kanałów,
- Latencja sygnału analogowego (w obie strony) – 1,1 milisekundy przy częstotliwości próbkowania 96 kHz,
- Latencja sygnału analogowego (w obie strony) przy czterech wtyczkach UAD-2 w szeregu przez aplikację Console – 1,1 milisekundy przy częstotliwości próbkowania 96 kHz,
- Wejścia/wyjścia analogowe,
- Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz, $\pm 0,1$ dB,
- Wejścia mikrofonowe: 1-4,
- Typ złącza: żeńskie XLR, plus na pinie 2 (Combo XLR/TRS),
- Zasilanie Phantom: +48V (włączane osobno dla każdego wejścia mikrofonowego),
- Zakres dynamiki: 120 dB (A – ważne),
- Stosunek sygnału do szumu: 120 dB (A – ważne),
- Współczynnik zawartości harmoniczných + Szum – 110 dBFS,
- Współczynnik tłumienia sygnału współbieżnego (CMRR): 73 dB (kabel 10”),
- Domyślna impedancja wejściowa: 5,4 kiloomów (zmieniana przez wtyczki Unison),
- Zakres wzmocnienia: +10 dB do +65 dB,
- Tłumik 20 dB (włączany osobno dla każdego wejścia),
- Maksymalny poziom wejściowy: +25 dBu (minimalny poziom wzmocnienia, włączony tłumik),
- Wejścia wysokoimpedancyjne (Hi-Z): 1-2,
- Typ złącza: żeńskie TS 1/4”, niesymetryczne,
- Zakres dynamiki: 118 dB (A – ważne),
- Stosunek sygnału do szumu: 118 dB (A – ważne),
- Współczynnik zawartości harmoniczných + Szum: – 101,5 dBFS
- Impedancja wejściowa: 1 Megaom (zmieniana przez wtyczki Unison),

- Zakres wzmacnienia: +10 dB do +65 dB,
- Maksymalny poziom wejściowy: +12 dBu,
- Wejścia liniowe: 1 - 4,
- Typ złącza: żeńskie TRS 1/4", symetryczne (Combo XLR/TRS),
- Zakres dynamiki: 120 dB (A - ważne),
- Stosunek sygnału do szumu: 120 dB (A - ważne),
- Współczynnik zawartości harmonicznych + Szum - 110 dBFS,
- Współczynnik tłumienia sygnału współbieżnego (CMRR): 60 dB (kabel 10"),
- Impedancja wejściowa: 10 kiloomów,
- Zakres wzmacnienia: od +10 dB do +65 dB (Line Input Gain = ON),
- Poziom referencyjny +4 dBu (Line Input Gain = BYPASS),
- Maksymalny poziom wejściowy: + 20,2 dBu,
- Wejścia liniowe: 5 - 8,
- Typ złącza: żeńskie TRS 1/4", symetryczne (Combo XLR/TRS),
- Zakres dynamiki: 120 dB (A - ważne),
- Stosunek sygnału do szumu: 120 dB (A - ważne),
- Współczynnik zawartości harmonicznych + Szum - 110 dBFS,
- Współczynnik tłumienia sygnału współbieżnego (CMRR): 60 dB (kabel 10"),
- Impedancja wejściowa: 10 kiloomów,
- Wzmocnienie (wybierane dla każdego wejścia osobno) +4 dBu lub - 10 dBV,
- Maksymalny poziom wejściowy (przy ustawieniu +4 dBu) +20,2 dBu,
- Maksymalny poziom wejściowy (przy ustawieniu -10 dBV) + 6,2 dBV (sygnał niesymetryczny),
- Wyjścia liniowe: 1 - 8,
- Typ złącza: żeńskie TRS 1/4", symetryczne,
- Zakres dynamiki: 121 dB (A - ważne),
- Stosunek sygnału do szumu: 121 dB (A - ważne),
- Współczynnik zawartości harmonicznych + Szum - 110 dBFS,
- Poziom równowagi stereo: $\pm 0,05$ dB,
- Impedancja wyjściowa: 100 omów,
- Maksymalny poziom wyjściowy: + 20,2 dBu,
- Wyjścia monitorowe lewe i prawe,
- Typ złącza: żeńskie TRS 1/4", symetryczne,
- Zakres dynamiki: 121 dB (A - ważne),
- Stosunek sygnału do szumu: 121 dB (A - ważne),
- Współczynnik zawartości harmonicznych + Szum - 110 dBFS,
- Poziom równowagi stereo: $\pm 0,01$ dB,
- Impedancja wyjściowa: 100 omów,
- Maksymalny poziom wyjściowy: + 20,2 dBu,
- Wyjścia słuchawkowe stereo: 1 - 2,
- Typ złącza: żeńskie TRS 1/4", symetryczne,
- Zakres dynamiki: 118 dB (A - ważne),
- Stosunek sygnału do szumu: 118 dB (A - ważne),
- Współczynnik zawartości harmonicznych + Szum - 101 dBFS,
- Maksymalna moc wyjściowa: 160 mW przy obciążeniu 300 omów,
- Wejścia/wyjścia cyfrowe,
- S/PDIF,
- Typ złącza: żeńskie RCA,
- Format IEC958,
- Obsługa częstotliwości próbkowania 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4; i 192 kHz,
- ADAT,
- Typ złącza (dzielone z ADAT) optyczne TOSLINK JIS F05,
- Format ADAT Digital Lightpipe z S/MUX,
- Obsługa częstotliwości próbkowania 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4; i 192 kHz,
- Przypisanie kanałów przy 44,1 kHz, 48 kHz Port 1 = Kanały 1-8, Port 2 = 1 - 8 (zdublowane),
- Przypisanie kanałów przy 88,2 kHz, 96 kHz Port 1 = Kanały 1-4, Port 2 = Kanały 5 - 8,
- Przypisanie kanałów przy 176,4 kHz, 192 kHz Port 1 = Kanały 1-2, Port 2 = Kanały 3 - 4,
- Word Clock,
- Typ złącza: BNC,
- Zakres blokady $\pm 0,5\%$ każdej obsługiwanej częstotliwości próbkowania,
- Terminacja wejściowa Word Clock: 75 omów, przełączana,
- Źródła synchronizacji,
- Wewnętrzne, Word Clock, S/PDIF, ADAT,
- Parametry elektryczne,
- Zewnętrzny zasilacz AC - DC,
- Typ złącza wejściowego AC: męskie IEC,
- Wymagania dla prądu przemienne (AC): 100V - 240V, 50 - 60 Hz,
- Typ złącza dla DC: męskie, blokowane 4-pinowe XLR (Neutrik P/N NC4MDM3-H),
- Wymagania dla prądu stałego: 12 VDC, $\pm 5\%$,
- Maksymalny pobór mocy: 50 watów.

Parametry mechaniczne

- Szerokość: 28,3 cm,
- Wysokość = 4,5 cm (1U),
- Głębokość, tylko obudowa: 30,8 cm,
- Głębokość, łącznie z pokrętkami i wypukłościami złączy: 34,3 cm,
- Wymiary kartonu: (Szer. x Gł. x Wys.): 61 cm x 43,2 cm x 20,3 cm,
- Waga wraz z opakowaniem (pudełko i akcesoria): 8,16 kg,
- Waga (samo urządzenie): 4,13 kg.

Zawartość opakowania

- Interfejs audio Apollo 8,
- Zasilacz zewnętrzny,
- Kabel zasilający AC (IEC),
- Zestaw 4 śrub do montażu w racku.