Dane aktualne na dzień: 04-11-2026 03:05

Link do produktu: https://www.tenor.com.pl/korg-g1b-air-bk-pianino-cyfrowe-p-2695.html



KORG G1B AIR BK pianino cyfrowe

Cena	**4 999 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**G1B AIR BK**
Kod producenta	**G1B AIR BK**
Kod EAN	**4959112192430**
Producent	**KORG**

Opis produktu

KORG G1B AIR BK flagowe pianino cyfrowe.

Brzmienia trzech najlepszych fortepianów koncertowych na pokładzie

Serce G1 stanowią 3 najbardziej popularne fortepiany koncertowe, każde z nich ma unikalny charakter. Żadna manufaktura na świecie nie stworzyła dotąd pianina, które sprostałoby wymaganiom każdego pianisty, dlatego KORG wybrał 3 odrestaurowane instrumenty z fabryk w Niemczech, Austrii i Japonii. Dzięki temu możesz teraz doświadczyć dźwięki trzech zupełnie różnych fortepianów w Twoim domu, wybierając brzmienie do odpowiedniej muzyki.

German Piano

Prawdopodobnie najbardziej popularne pianino na świecie, wybierane przez wielu pianistów i sale koncertowe. Charakteryzuje się bogactwem brzmienia wysokich tonów, okrągłym basem i mocnym dźwiękiem.

Austrian Piano

Instrument z bogatą historią, oferuje ciepłe, ale zarazem doskonałe, pełno barwne brzmienie.

Japanese Piano

Japońskie pianino charakteryzuje się dynamicznym dźwiękiem i jest często wykorzystywane w wielu gatunkach muzycznych ,od muzyki klasycznej po jazz i pop.

Wielowarstwowe sample zapewniające wyjątkowy realizm

Dla uzyskania brzmienia jak najbardziej zbliżonego do instrumentu akustycznego, trzy główne fortepiany w G1 analizują dynamikę gry tak, aby płynnie przechodzić pomiędzy warstwami próbek fortepianu.Od delikatnego pianissimo do potężnego fortissimo, ekspresja pianisty realistycznie odbija się w dźwiękach.

Rezonans dampera i rezonans strun

Wszystkie trzy fortepiany koncertowe G1 realistycznie odtwarzają efekt „rezonansu dampera”, który powstaje w wyniku rezonansu strun akustycznego pianina, gdy damper jest przyciśnięty. W przypadku gdy damper jest opuszczony i różnie dobrane dźwięki wybrzmiewają uzyskujemy „rezonans strun”. Jest to również charakterystyczne dla akustycznych pianin. Oba efekt zostały technologicznie opracowane przez KORGA i zaczerpnięte z KRONOSA i są dostępne w brzmieniach GP 1 i 2, AP 1 i 2 oraz JP 1 i 2.

Symulacja Key-off

Odtwarza dźwięki, które są generowane podczas gdy alce pianisty podnoszą się z klawiatury.

Bluetooth audio

G1 oferuje bezprzewodową komunikacja z urządzeniami wyposażonymi w Bluetooth, takimi jak smartfony, tablety, komputery. Dzięki temu możesz np. akompaniować do ulubionych tracków a cappella lub do zespołu. Możesz również to wykorzystać w celach edukacyjnych lub po prostu słuchać muzyki wykorzystując doskonałe nagłośnienie G1.

Wyrafinowany i elegancki design

Nowa koncepcja fortepianu akustycznego sprawia, że G1 przewyższa prosty kształt prostokątnego wyglądu wielu cyfrowych pianin. Nowoczesny design sprawia, że G1 posiada wyjątkowy styl oraz bardzo niewielką głębokość (tylko 29 cm!). Dzięki temu G1 można ustawić nieomalże w każdym miejscu, gdzie będzie się pięknie prezentował. Pianino jest dostępne w kolorach: czarnym, białym i w brązie.

Klawiatura RH3 oferuje najwyższą jakość gry

G1 posiada prawdziwą ważoną klawiaturę młoteczkową RH3, która bardzo precyzyjnie symuluje klawiaturę akustycznego fortepianu, z różnymi strefami twardości klawiatury – cięższa w niskich oktawach, lżejsza w górnym rejestrze. Klawiatura jest niezwykle elastyczna i precyzyjna nawet jeżeli dźwięki są grane bardzo szybko, a wyjątkowa dynamika gry każdego pianisty jest wiernie interpretowana, nawet podczas gry najbardziej złożonych przebiegów. Mamy do wyboru kilka poziomów czułości (light, normal, heavy stable, fixed), dzięki czemu lepiej dopasujemy akcję klawiatury do swoich aktualnych potrzeb.

Nowy system nagłośnieniowy zapewnia wysoki poziom głośności i wspaniałe brzmienie fortepianu

Specjalnie zaprojektowany system nagłośnieniowy przedstawia niezwykle realistyczny obraz brzmień fortepianu i innych instrumentów. System tworzą dwa głośniki o dużej średnicy umiejscowione poniżej klawiatury w obudowie rezonansowej oraz para głośników wysokotonowych zlokalizowana nad klawiaturą. Sekcja wzmacniacza zapewnia 20W mocy wyjściowej dla każdego z czterech głośników, co daje łącznie 80W dynamiki brzmienia o pełnym zakresie częstotliwości.

Korzystaj z 32 wysokiej jakości brzmień i efektów studyjnych

Poza trzema koncertowymi brzmieniami fortepianów, G1 oferuje także brzmienia fortepianu elektrycznego, organy, clavi, wibrafon, gitara akustyczna, smyczki i wiele innych dając łącznie 32 bogate brzmienia. Na pokładzie instrumentu dostępne są również 3 studyjnej jakości efekty: brillance, reverb i chorus.

Podział klawiatury

Różne opcje podziału klawiatury dostępne są po naciśnięciu jednego przycisku. Możesz zastosować np. brzmienie basu z lewej strony, a fortepianu z prawej lub fortepian z lewej i z prawej w tym samy układzie oktaw, możliwości jest bardzo dużo.

Dwuśladowy rejestrator umożliwia natychmiastowe nagrywanie

Nagrywanie jest dostępne na pulpicie. Istnieje możliwość nałożenie na siebie 2 śladów, dzięki temu możesz nagrać osobno lewą i prawą rękę lub nałożyć na siebie dwie różne partie. Tempo odtwarzania zarejestrowanych partii można regulować, a w pamięci instrumentu możemy zapiać 99 utworów.

40 fortepianowych piosenek z przydatnymi funkcjami do ćwiczeń

Oprócz 10 utworów demonstracyjnych, w których prezentowane są różne brzmienia, G1 oferuje również 40 wbudowanych piano songów, które można samodzielnie opracować, dzięki takim możliwością jak: podział i odsłuchanie każdej ręki osobno, kontrola tempa, podział utworów na części A-B z powtórzeniami.

Specyfikacja:

- **Klawiatura**: 88 klawisz (A0-C8), klawiatura RH3 (Real Weighted Hammer Action 3)
- **Czułość klawiatury:** Pięć typów
- **Pitch**: Transpozycja, Master tuning
- **Temperament**: 9 rodzajów
- **Generowanie dźwięku:** Stereo PCM
- **Maksymalna polifonia:** 120 głosów (max)
- **Dźwięki**: 29 dźwięków + 3 dźwięki basu
- **Efekty**: Brilliance, Reverb i Chorus (każdy z 3 poziomami)

- **Rejestrator**: 2 śladowy*, maksymalnie 45000 nut (ok. 400k bajtów) *: Nie ma możliwości zmiany dźwięku z osobna na każdym śladzie.
- **Piosenki demo:** 50 (demo brzmień: 10, Piosenki fortepianowe: 40)
- **Metronom**: Tempo, beat, dźwięk, poziom
- **Pedały**: Damper*, Soft*, Sostenuto *: funkcja pół-pedału
- **Połączenia**: LINE OUT, MIDI (IN, OUT), USB, słuchawkowe x 2, pedał, głośniki, DC 24V
- **Kontrolki**: Power, VOLUME, G.PIANO, A.PIANO, J.PIANO, OTHERS, FAVORITE, SPLIT, FUNCTION, SELECT, TEMPO (+, -), METRONOME, PLAY/PAUSE, STOP, REC, PART1, PART2
- **Łączność bezprzewodowa:** Bluetooth (A2DP Sink)
- **Głośniki**: 12 cm (4.72″) x 2, 5 cm (1.97″) x 2
- **Moc wyjściowa:** (20 W + 20 W) x 2
- **Zasilanie**: DC 24 V
- **Zużycie energii:** 28 W
- **Wymiary (szer. x głęb. x wys.):** 1,346 mm x 384 mm x 822 mm, 1,346 mm x 384 mm x 985 mm (z otwartą pokrywą klawiatury)
- **Waga**: 41 kg (łącznie z podstawą)
- **Dołączone elementy:** Zasilacz sieciowy, dedykowana podstawa

Oto główne różnice między Korg G1 Air a G1B Air:

1. **Klawiatura**:

G1 Air: Posiada klawiaturę z technologią Natural Weighted Hammer Action, co Oznacza, że jest całkiem realistyczna, ale mniej zbliżona do prawdziwego fortepianu.

G1B Air: Wykorzystuje klawiaturę RH3, która jest bardziej zaawansowana i zapewnia lepsze odwzorowanie ciężaru klawiszy w różnych rejestrach, co daje uczucie jak w akustycznym fortepianie.

2. Brzmienia:

G1 Air: Posiada mniejszą ilość brzmień, oferując podstawowe fortepiany, ale mniej różnorodności w instrumentach akompaniujących.

G1B Air: Oferuje rozszerzoną bibliotekę dźwięków, w tym dodatkowe instrumenty smyczkowe, organy i inne brzmienia muzyczne.

3. Bluetooth:

G1 Air: Posiada Bluetooth do połączeń MIDI, ale nie obsługuje Bluetooth audio.

G1B Air: Umożliwia również Bluetooth audio, co pozwala na bezprzewodowe odtwarzanie muzyki z innych urządzeń.

4. Wykończenie:

G1 Air: Zazwyczaj dostępne w różnych wykończeniach, ale nieco prostszych.

G1B Air: Często ma bardziej elegancki wygląd, co sprawia, że jest atrakcyjniejszy wizualnie w różnych przestrzeniach.

5. Waga i mobilność:

G1 Air: Jest lżejszy, co może ułatwiać transport.

G1B Air: Może być nieco cięższy z powodu lepszej konstrukcji klawiatury.

Podsumowanie:

G1B Air jest bardziej zaawansowanym modelem, z lepszymi funkcjami klawiatury, większą liczbą brzmień i dodatkowymi możliwościami, takimi jak Bluetooth audio. Jeśli zależy Ci na realistycznym odczuciu podczas gry, G1B Air będzie lepszym wyborem.