



KORG KROME 61 Stacja robocza

Cena	2 999,00 zł
Cena poprzednia	3 459,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	KROME 61
Producent	KORG

Opis produktu

WORKSTATION

NA SCENĘ I NA TRASĘ

KROME oferuje spektakularne brzmienie fortepianu, w postaci pełnowymiarowych, niezapętlonych próbek dla każdego klawiszka. Jego nowa klawiatura całkowicie zmieni Twoje oczekiwania co do instrumentu typu workstation w tej klasie.

Biorący swoją nazwę od greckiego słowa kolor, KROME to nowy standard doskonałości dla koncertującego muzyka, zapewniający nieograniczoną paletę inspirujących brzmień.

Przed Państwem KORG KROME!

Cechy główne:

- stacja robocza KORG-a idealna dla każdego pianisty;
- pochodzące z KRONOSA pełnowymiarowe, niezapętlone próbki fortepianów i bębnów, plus nowe elektryczne pianina, które będą błyszczeć na każdej scenie;
- elektryczne pianina z ośmioma poziomami czułości gry dla niespotykanej dotąd ekspresji;
- przejrzysta i intuicyjna kontrola poprzez ekskluzywny, 7-calowy kolorowy wyświetlacz TouchView™;
- perkusyjne dostępne są na oddzielnych kanałach direct i ambient zapewniając studyjną jakość;
- drum track oferuje realistyczne i inspirujące groomy po naciśnięciu jednego przysisku;
- stworzone przez ekspertów brzmienia, dostępne są w postaci 640 Programów i 288 Combi;
- zaawansowane efekty: 5 insetów, 2 mastery i 1 total FX oraz EQ na ścieżki/tracka;
- wyróżniająca się aluminiowa konstrukcja panelu emanuje wysoką jakością wykonania i trwałością;
- posiada połączenie USB do komputera oraz gniazdo kart SD do przechowywania danych;
- możesz użyć KROME edytora do edycji brzmień na komputerze;
- dostępny w wersjach 61, 73, i 88 klawiszy.

Oprócz najlepszych KORG-owskich brzmień, KROME oferuje starannie wyselekcjonowane, najlepiej brzmiące barwy instrumentów klawiszowych takich jak: fortepian i elektryczne pianino, jak również dynamiczne zestawy perkusyjne. Brzmienia tej klasy występują w instrumentach dużo droższych, jednak KROME aspiruje do ustanowienia zupełnie nowego standardu i stanie się wyjątkowym i niezastąpionym partnerem dla prawdziwych muzyków.

Brzmienia fortepianowe są fundamentalne dla każdego instrumentu klawiszowego. KROME oferuje imponującą bibliotekę

"German D Grand", która została stworzona dla flagowego KRONOSA. Oprócz bogatego brzmienia pełnowymiarowych, niezapętlonych stereofonicznych próbek, dostępne jest również brzmienie rezonansu dampera. W rzeczywistości, pamięć PCM, którą wykorzystuje tylko "German D Grand" zajmuje kilka razy lub nawet kilkadziesiąt razy więcej pamięci niż pojemność całej pamięci PCM stosowanej w typowej stacji roboczej lub synteźatorze PCM.

ELEKTRYCZNE PIANINA - EKSPRESJA, CIEPŁO I REALIZM

Dla wielu klawiszowców, brzmienia elektrycznych pianin, podobnie jak brzmienia akustyczne są wyznacznikiem jakości instrumentu. KROME oferuje trzy typy najwyższej jakości bibliotek z brzmieniami elektrycznych pianin. Osiem poziomów czułości zapewnia muzykowi wydobycie pełnej ekspresji z instrumentu.

Ponadto, vintageowe wzmacniacze, mikrofony i klasyczne efekty, bardzo ważne dla tych ponadczasowych brzmień zostały tutaj realistycznie odwzorowane, zapewniając, że gra na instrumencie, od dotyku klawiatury po finalny dźwięk jest przyjemnością.

STUDYJNEJ JAKOŚCI BRZMIENIA PERKUSYJNE

Wbudowane zestawy perkusyjne odgrywają główną rolę w każdej produkcji muzycznej. KROME oferuje zestaw "Jazz Ambience Drums", który można znaleźć również w KRONOSIE. Wykorzystując dużą pojemność pamięci PCM, brzmienia te są w stanie uchwycić dramatycznie wysoki poziom prezencji i realizmu. Kontrola równowagi w miksie pomiędzy dźwiękiem bezpośrednim (mikrofon umieszczony w pobliżu głowy lub talerza) i ambientowym (dźwięk nagrany z odległego mikrofonu wychwytyjący rezonans pokoju), pozwala na tworzenie bogatych brzmień perkusji, które mają dokładnie taką równowagę i charakter jakich potrzebujesz.

PEŁNA PALETA BRZMIENI

Oprócz fortepianu, pianina elektrycznego i perkusji, KROME oferuje obfitą gamę brzmień obejmującą szeroki wachlarz stylów, które spełnią każde potrzeby. Sprawdź swoją kreatywność wybierając jeden z 640 programów lub jedną z 288 kombinacji. Każde z brzmień zostało starannie zaprojektowane przez profesjonalnych muzyków studyjnych i scenicznych. Możesz również zmieniać, dostosować, tworzyć i zapisywać własne brzmienia.

Wystarczy nacisnąć jeden przycisk, aby włączyć Drum Track i otrzymać studyjnej jakości groovy i patterny perkusyjne. Graj razem z nimi lub wykorzystaj je w swojej własnej produkcji muzycznej. Oprócz ponad 600 gotowych patternów odziedziczonych z KRONOSA, pozostaje mnóstwo miejsca na zapisywanie szablonów użytkownika. Wzory perkusyjne mogą być wykorzystane w sekwencerze, jak również podczas gry na żywo oraz drum track.

DWA POLIFONICZNE ARPEGGIATORY

W trybie Combination lub w trybie Sequencer, dwa arpeggiatory mogą działać jednocześnie. Oprócz standardowych wzorców arpeggio, te arpeggiatory mogą generować gitarowe i basowe riffy, patterny perkusyjne lub mogą być wykorzystywane jako elementy projektowania nowych brzmień (do tworzenia padów, dźwięków synteźatorów i efektów dźwiękowych). Możesz również swobodnie edytować dowolny pattern i zapisywać go jako własny.

NIESAMOWITE EFEKTY

Sekcja efektów zapewnia do pięciu efektów Insert, dwa efekty Master i jeden efekt Total. Oprócz świetnych chorusów, flangerów, phaserów, delayów i reverbów instrument posiada 193 typy efektów m.in. efekty dynamiczne takie jak: kompresory i limitery oraz modelowanie wzmacniaczy i głośników, wykorzystujące technologię modelowania „REMS”.

Modele 61 i 73 klawiszowe są wyposażone w pół-ważoną naturalną w dotyku klawiaturę, która zapewnia świetne poczucie gry. KROME88 wyposażony jest w klawiaturę naturalnie ważoną – „Natural Weighted Hammer Action”, która zapewnia, że każdy niuans dynamiki gry będzie wyraźnie odzwierciedlony, zwłaszcza takich jak pianino lub pianino elektrycznie.

CHARAKTERYSTYCZNY DESIGN

Górna część panelu sterowania KROME jest wykonana z dwóch aluminiowych paneli o różnej konstrukcji, w wyniku czego otrzymujemy bardzo charakterystyczny wygląd instrumentu nawiązujący do klasycznych legendarnych Workstation KORGA.

Ogromny, kolorowy, dotykowy wyświetlacz 800 x 480 pikseli może pokazać wiele parametrów na raz, zapewniając doskonałą widoczność i orientację. Wystarczy dotknąć ekranu, aby zmienić brzmienie lub zmienić parametr. Możliwa jest również edycja poprzez finger-drag zapewniająca bezpośrednie korzystanie z suwaków i pokręteł na ekranie oraz dodatkowe liczne funkcje, takie jak: edytor piano roll, stoper, klawiatura kalkulatora itp.

USB i SD

KROME można podłączyć do komputera poprzez port USB, aby w łatwy sposób przysyłać dane MIDI. Możesz również użyć ogólnie dostępnej karty SD, aby zarządzać plikami.

KROME Edytor i KROME Plug-In Edytor pozwala edytować KROME z poziomu komputera podczas przeglądania dużej liczby parametrów jednocześnie lub wykorzystać z KROME w DAW-ie jako synteźator softwarowy.

