

Link do produktu: <https://www.tenor.com.pl/korg-sp-280-bk-pianino-elektroniczne-p-1622.html>

## KORG SP-280 BK Pianino elektroniczne

Cena	<b>2 499 zł</b>
Dostępność	<b>Niedostępny</b>
Numer katalogowy	<b>SP-280BK</b>
Kod producenta	<b>SP-280BK</b>
Kod EAN	<b>4959112104150</b>
Producent	<b>KORG</b>

### Opis produktu

#### KORG SP-280 BK Pianino elektroniczne

**KORG SP-280 BK**, to pianino cyfrowe, które oferuje 30 brzmień, a paleta ta sięga od pianin akustycznych i elektrycznych po organy i stringi. Klawiatura modelu SP280, to zaawansowana ważona klawiatura oznaczona jako Natural Weighted Action (NH). Jej praca jest cięższa w dolnych rejestrach oraz lżejsza w wyższych partiach klawiatury. Instrument dysponuje własnym nagłośnieniem o mocy 2x 22W. Korga ciepło przyjmą pianiści klasycy ze względu na możliwość podłączenia trzech pedałów i realizację efektu half-damper. Instrument wyposażono w wejście i wyjście MIDI.

KORG SP-280 oferuje 3 efekty:

- BRILLIANCE, dostosowanie jasności tonów
- REVERB, pogłos symuluje naturalną atmosferę pomieszczenia
- CHORUS, dodaje przezroczystości barwie

Konstruując SP-280 inżynierowie KORGa szczególną uwagę zwrócili na zapewnienie wysokiej jakości barwy elektrycznych pianin, które są bardzo precyzyjne i brzmią satysfakcjonująco. Jednak na brzmienie klasycznego elektrycznego pianina składa się nie tylko odegrana barwa odpowiednia do dynamiki gry, ale również subtelne odgłosy, które występują po zwolnieniu klawisza. To również udało się odtworzyć bardzo wiernie.

Dostępnych jest 6 odmian brzmień e-piano powszechnie używanych w muzyce pop lat 60-tych i 70-tych oraz w muzyce soul.

SP-280 posiada 30 wyrazistych, wysokiej jakości brzmień, pośród nich: pianina, elektryczne pianina, organy, klawesyn, smyczki i inne. Możliwa jest również gra trybem warstwowym, który pozwala grać dwoma brzmieniami na raz oraz tryb partner, który dzieli klawiaturę na część lewą i prawą, umożliwiając grę dwóm osobom w tym samym obszarze klawiatury. Wbudowane dwa gniazda słuchawkowe sprawiają, że jest to idealne pianino do gry z nauczycielem.

Dzięki możliwości przełączania pomiędzy czterema brzmieniami samplowanego fortepianu, w zależności od dynamiki gry, SP-280 zapewnia odczucie niewiarygodnie przypominające grę na pianinie akustycznym. Od delikatnego pianissimo do dynamicznego fortissimo, dźwięk reaguje realistycznie na to, jak grasz. Szczególnie słychać to w brzmieniu Grand Piano, które również reprodukuje dźwięk rezonansu dampera.

Cechy:

- dostępne jest wejście stereo, dedykowane do grania z zewnętrznymi źródłami dźwięku (np. z podkładami z zewnętrznego odtwarzacza).
- nowo zaprojektowany statyw jest lekki i łatwy do rozstawienia;
- lekka konstrukcja sprawia, że instrument jest łatwy w transporcie;
- nowa klawiatura NH (Natural Weighted Hammer Action) wiernie odtwarzająca klawiaturę akustycznego pianina;
- nowy, stylowy wygląd;
- duża moc wzmacniacza, zapewniająca zapas głośności;
- autentyczne, vintagowe brzmienia elektrycznych pianin (Rhodes, Wurliitzer i inne), idealne do występów na żywo;
- bogate, dynamiczne brzmienia fortepianu;