

Link do produktu: <https://www.tenor.com.pl/light4me-par-64-200w-led-zoom-auto-reflektor-sceni-p-3279.html>



LIGHT4ME PAR 64 200W LED ZOOM AUTO reflektor sceniczny

Cena	999 zł
Numer katalogowy	5907780140405
Kod producenta	5907780140405
Kod EAN	5907780140405
Producent	LIGHT4ME

Opis produktu

LIGHT4ME PAR 64 200W LED ZOOM AUTO reflektor sceniczny

Profesjonalne oświetlenie sceniczne dużej mocy

Light4Me Par 64 200W LED Zoom Auto to zaawansowany reflektor sceniczny, który zapewnia doskonale oświetlenie teatralne w ciepłej bieli. Źródło światła 200W COB LED WW gwarantuje wysokiej jakości, mocne oświetlenie. Kąt świecenia regulowany dzięki funkcji zoom w zakresie 10-50° oraz temperatura barwowa wynosząca 3200K sprawiają, że jest to idealne rozwiązanie dla teatrów, koncertów oraz innych wydarzeń scenicznych.

W zestawie:

reflektor par,
przewód zasilający powercon,
rama na filtry barwowe,
uchwyt montażowy,
instrukcja obsługi (PL/EN).

Wysoka jakość i precyzja oświetlenia

Układ optyczny reflektora estradowego Light4Me Par 64 200W LED Zoom Auto składa się ze szklanej soczewki kompozytowej oraz soczewki Fresnela, co zapewnia wyjątkową precyzję oświetlenia. Wysoki współczynnik CRI 90 oraz natężenie oświetlenia 18000 lx @ 3 m gwarantują naturalny i wyrazisty kolor. Urządzenie posiada pełnozakresowy dimmer z czterema trybami pracy, co umożliwi dokładne dostosowanie jasności do potrzeb użytkownika. Elektroniczny zoom z regulowaną pozycją silnika oraz focus pozwalają na łatwą regulację oświetlenia w zależności od wymagań sceny.

Wielofunkcyjność i łatwość obsługi

Light4Me Par 64 200W LED Zoom Auto oferuje aż 6 trybów pracy: auto, DMX, ręczny, sound, master/slave oraz kolor statyczny. Urządzenie posiada panel sterowania z wyświetlaczem LED i czterema przyciskami, co ułatwia konfigurację i obsługę. Reflektor wyposażono w 4 programy do edycji manualnej po 10 scen każdy, zapewniając użytkownikowi swobodę przygotowania pokazu świetlnego. Reflektorem scenicznym można sterować za pomocą protokołu DMX z wykorzystaniem 4 trybów kanałów, co gwarantuje wachlarz możliwości personalizacji efektów świetlnych. Dodatkowo, złącza DMX (3-pinowe XLR, in/out) oraz złącza zasilania (powercon in/out) zapewniają bezproblemową integrację z innymi urządzeniami scenicznymi.

Idealne rozwiązanie dla teatrów oraz do sal koncertowych

Reflektor teatralny Light4Me Par 64 200W LED Zoom Auto to niezastąpione narzędzie dla profesjonalnych teatrów, do sal koncertowych, na pokazy mody, konferencji a także wielu innych miejsc, gdzie oświetlenie w kolorze ciepłej bieli jest niezbędne do podkreślenia nastroju wydarzenia. Reflektor jest nieocenioną pomocą dla reżyserów i scenografów w teatrach, którzy potrzebują precyzyjnego oświetlenia sceny, aby podkreślić emocje i atmosferę przedstawienia. Urządzenie może być również niezwykle przydatne w szkołach i uczelniach, które posiadają swoje własne sceny teatralne. Ponadto, amatorskie grupy teatralne, które organizują przedstawienia w mniejszych salach czy domach kultury, również mogą skorzystać z takiego reflektora, aby podnieść jakość swoich spektakli. Dzięki pasywnemu systemowi chłodzenia, urządzenie działa cicho i wydajnie. Wyposażenie urządzenia w uchwyt montażowy sprawia, że reflektor jest prosty i szybki w montażu oraz demontażu. Wytrzymała, elegancka, czarna obudowa sprawia, że urządzenie nie rzuca się w oczy i łatwo komponuje się w każdą scenografię. Rama na filtry barwowe – dzięki której operatorzy oświetlenia mogą szybko dostosować nastrój i atmosferę sceny – oraz możliwość wyświetlania bieżącej temperatury urządzenia to dodatkowe atuty, które zwiększają funkcjonalność i wygodę użytkownika.

Specyfikacja techniczna:

Zasilanie: AC 100-240V, 50/60 Hz

Zużycie energii: 200W

Bezpiecznik: 4A

Źródło światła: 200W COB LED WW (ciepła biel)

Kąt świecenia: 10-50°

Temperatura barwowa: 3200K

CRI: 90

Układ optyczny: szklana soczewka kompozytowa + soczewka Fresnela

Natężenie oświetlenia: 18000 lx @ 3 m

Dimmer: liniowy, pełnozakresowy (0-100%)

Tryby pracy dimmera: 4

Krzywe dimmera: 4

Stroboskop: regulowana prędkość

Zoom: elektroniczny, 10-50°

Regulacja pozycji silnika zoom: tak

Focus: elektroniczny, 0-100%

Programy do edycji manualnej: 4 po 10 scen

Sterowanie: automatyczne, DMX, ręczne

Panel sterowania: wyświetlacz LED + 4 przyciski

Tryby pracy: auto, sound, DMX, master/slave, kolor statyczny

Kanały DMX: 3/4/5/7

Złącza DMX: 3-pinowe XLR, in/out

Złącza zasilania: powercon in/out

System chłodzenia: pasywny (przez obudowę + radiator)

Wyświetlenie bieżącej temperatury urządzenia: tak

Klasa IP: IP20

Kolor obudowy: czarny

Materiał obudowy: metal

Uchwyt montażowy: tak

Ramka na filtry barwowe: tak

Wymiary urządzenia: 20 x 28 x 39 cm

Wymiary opakowania: 26,5 x 26,5 x 50,5 cm

Waga netto: 4 kg

Waga brutto: 5 kg