Dane aktualne na dzień: 02-11-2026 14:21

Link do produktu: https://www.tenor.com.pl/light4me-retro-500-reflektor-sceniczny-rgba-dekora-p-3412.html



LIGHT4ME RETRO 500 reflektor sceniczny RGBA

Cena	**649 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**5908249812086**
Kod producenta	**5908249812086**
Kod EAN	**5908249812086**
Producent	**LIGHT4ME**

Opis produktu

LIGHT4ME RETRO 500 reflektor sceniczny RGBA

Oświetlenie sceniczne w stylu retro
Light4Me Retro 500 to profesjonalny reflektor sceniczny w stylu retro, dzięki któremu przygotujemy elegancką oprawę oświetleniową, wyjątkową dekorację światłem lub aktywną barwną scenografię. Sprzęt doskonale sprawdza się na scenie podczas koncertów, występów, przedstawień teatralnych, spotkań tematycznych oraz różnego typu innych wydarzeń. Jest również doskonałym narzędziem pracy dla mobilnych DJ-ów, zespołów i firm eventowych.

W zestawie:
reflektor estradowy Light4Me Retro 500
solidny uchwyt montażowy
adapter do statywu 35 mm
przewód zasilający typu powercon
pilot bezprzewodowy na podczerwień
instrukcja obsługi (EN/PL)

Elegancka dekoracja światłem
Czerpiący z najlepszych wzorców Light4Me Retro 500 wyposażony został w mocną, 60-watową diodę LED emitującą żywe i nasycone kolory w palecie RGBA (Red, Green, Blue, Amber). Dioda Amber pozwala uzyskać dodatkową, bursztynowo-złocistą barwę, której nie są w stanie osiągnąć tradycyjne reflektory RGB. Półkulisty odbłyśnik z centralną przysłoną sprawiają, że reflektor nie razi w oczy i może być kierowany bezpośrednio w stronę widowni lub artystów na scenie. Wydajność pracy z jednostką podnoszą wbudowane makra kolorów, różne tryby mieszania barw, funkcja stroboskopu, a także pełna kontrola nad szybkością zmian tych efektów.

Jakość Light4Me
Jak przystało na reflektory sceniczne sprzed lat, utrzymany w stylowym klimacie Retro 500 posiada solidną, metalową obudowę z charakterystyczną siatką chroniącą źródło światła przed przypadkowym uszkodzeniem. Wytrzymały uchwyt montażowy pozwala na łatwe i pewne postawienie oświetlacza lub jego montaż na statywach, rampach i kratownicach oświetleniowych. Z tyłu znajduje się gniazdo zasilania powercon, wejście i wyjście DMX oraz wygodny panel sterowania.

Tryby pracy i sterowanie pilotem
Stylowy Retro 500 to łatwa i szybka obsługa gdziekolwiek jesteś. W tylnej części obudowy mieści się wygodny panel sterowania złożony z cyfrowego wyświetlacza i 4 przycisków. Za ich pomocą możesz ustawić statyczny kolor, na jaki będzie świecił reflektor, lub wybrać jeden z kilku dostępnych trybów pracy jednostki:

auto, w którym Retro 500 świeci w sposób autonomiczny bazując na wbudowanych programach i stylach świecenia;
sound, w którym jednostka korzysta z czułego mikrofonu wbudowanego w korpus obudowy, aby zsynchronizować swoje działanie z dźwiękami i rytmem muzyki pochodzącymi z otoczenia;
master-slave, w celu stworzenia pracy synchronicznej wielu połączonych ze sobą jednostek;

DMX, w którym do sterowania oświetleniem wykorzystywane są zewnętrzne kontrolery DMX; sterowanie pilotem, w którym jednostką zarządzamy bezprzewodowo.

Specyfikacja techniczna:
Zasilanie: AC 100-250V, 50/60 Hz
Złącze zasilania: powercon (in)
Źródło światła: 60W COB LED RGBA (4w1)
Złącza DMX: 3-pin XLR (in/out)
Kanały DMX: 4, 8
Tryby pracy: kolor statyczny, auto, sound, master-slave, DMX, pilot
Panel sterowania: wyświetlacz LED + 4 przyciski
Obudowa: aluminium, stal
Średnica klosza: Ø50 cm
Głębokość: 39 cm
Wys. uchwytu: 35 cm
Średnica gwintu uchwytu montażowego: Ø35 mm
Waga: 5 kg