Dane aktualne na dzień: 20-11-2026 12:54

Link do produktu: https://www.tenor.com.pl/nux-nbp-5-mld-bass-preamp-di-p-2259.html



NUX NBP-5 MLD BASS PREAMP DI

Cena	**729 zł**
Dostępność	**Niedostępny**
Numer katalogowy	**NUX NBP-5**
Kod producenta	**NBP-5**
Kod EAN	**6936257207340**
Producent	**NUX**

Opis produktu

NUX NBP-5 MLD BASS PREAMP DI przedwzmacniacz, preamp do gitary basowej

Zaprojektowany przez basistę dla miłośników basów.

Aby stworzyć NUX NBP-5 MLD BASS PREAMP DI, współpracowaliśmy z amerykańskim basistą Melvinem Lee Davisem.

„Melvin Lee Davis – amerykański basista, wokalista, klawiszowiec, producent i kompozytor telewizyjny z Orange County w Kalifornii. Jest dyrektorem muzycznym nagrodzonego Grammy artysty Chaka Khana i nagrywał z The Pointer Sisters, Lee Ritenour, Bryan Ferry, Patti Austin i Gladys Knight & the Pips.”

NUX NBP-5 MLD BASS PREAMP DI ma mnóstwo funkcji opartych na doświadczeniu muzycznym Melvina Lee Davisa. Oferuje najlepsze elementy kreowania dźwięku, takie jak: 3-pasmowy korektor z wyborem średniej częstotliwości, drive z funkcją blendu, symulację kolumny (Impulse Response) i wbudowana redukcja szumów dzięki kontrolom Decay i Threshold.

Sygnowany efekt Melvina Lee Davisa to:

Przedwzmacniacz do gitary basowej, DI box, ładowarka impulsu (IR) i interfejs audio.

Tak, wszystko, czego potrzebujesz do ćwiczeń, koncertów i nagrywania w jednej kostce!

Przyjrzyjmy mu się bliżej

Efekt NUX NBP-5 MLD BASS PREAMP DI posiada w pełni regulowane środkowe częstotliwości oraz kontrolę wysokich i niskich częstotliwości. Melvin L. Davis jest biegły w 4, 5, 6 i 7-strunowych basach, więc NUX NBP-5 MLD BASS PREAMP DI ma szeroki zakres kontroli częstotliwości.

Pokrętło głośności

Reguluje ogólną głośność wyjściową pedału. Idealny do dostrajania wyjścia na czystym tonie, steruje również głośnością wyjścia DI.

Pokrętło Blend

Dostosowuje mieszankę czystego sygnału i sygnału przesterowanego. Czysty sygnał pozostaje jako ogólny gain, co pozwala na precyzyjną kontrolę mixu.

Pokrętło Drive

Dostosowuje poziom Gainu i ustawia poziom nasycenia przesterowanego sygnału.

3-pasmowy korektor z selektorem średniej częstotliwości

Bass: +/- 12dB @40Hz

Środek: +/- 17dB @160Hz to 1000Hz

Częstotliwość: 160Hz ~ 1000Hz

Treble: +/- 12dB @8000Hz

Wyjście DI

Zbalansowane wyjście XLR przenoszące sygnał wyjściowy mikrofonu, w zależności od przełącznika Pre-Post.

Przełącznik GND LFT (Ground / Lift)

Odłącza uziemienie sygnału na DI, aby znieść wszelkie pętle uziemienia. Przełączanie przełącznika w pozycję mniejszego hałasu, może to być albo GND, albo LFT, w zależności od warunków pomieszczenia, sceny lub studia. Przełącznik nie ma wpływu na wyjście 1/4 cala (6,5 mm).

Przełączniki Impulse Response (IR)

Symulację IR kolumn można włączyć/wyłączyć oddzielnie dla wyjścia DI i 1/4 cala (6,5 mm). Użyj odpowiedniego przełącznika IR, aby włączyć/wyłączyć emulację wybranego wyjścia.

Połączenia wejściowe/wyjściowe i USB

Główne out i through

Możesz użyć głównego wyjścia „OUT” i „THROUGH”, aby uzyskać czysty sygnał do podłączenia wzmacniacza basowego.

Po włączeniu symulacji kolumny „OUT IR” można podłączyć pedał do dowolnego głośnika FRFR, bezpośrednio do miksera lub interfejsu audio. Wyjście „THROUGH” zostanie pominięte bez względu na aktywne lub nieaktywne wyjście “OUT IR”.

Wyjście DI, wejście dodatkowe i wyjście słuchawkowe

Po lewej stronie pedału można uzyskać dostęp do wyjścia XLR do połączenia miksera i/lub interfejsu audio, a także włączyć symulację kolumny IR.

Jest także dodatkowe wejście 1/8-calowe (3,5 mm) do podłączenia odtwarzacza muzycznego i wyjście słuchawkowe do cichego treningu lub odsłuchu (sprawdź połączenie USB).

Wyjście słuchawkowe jest związane z wyjściem DI, po włączeniu symulacji DI IR, wyjście słuchawek zostanie symulowane.

NUX NBP-5 MLD BASS PREAMP DI + oprogramowanie DI

Możesz podłączyć NUX NBP-5 MLD BASS PREAMP DI do komputera z systemem Windows / MAC, aby korzystać z oprogramowania edytora. Załaduj własne pliki IR i kontroluj inne ustawienia.

Wspierane pliki IR: 48 kHz / 24-bit, 1024 próbki

Modele wzmacniaczy basowych

Efekt NUX NBP-5 MLD BASS PREAMP DI ma w sobie dwa modele wzmacniaczy, które możesz wybierać i łatwo kontrolować redukcję szumów w oprogramowaniu. W przyszłości dostępnych będzie więcej modeli wzmacniaczy!

Modele kolumn (IR)

NUX NBP-5 MLD BASS PREAMP DI posiada 8 presetów IR (4 fabryczne i 4 użytkownika), a pedał jest wyposażony w szeroka

gamę kolumn IR stworzonych przez NUX. Istnieje również niezależna regulacja głośności dla symulacji kolumny w celu dostosowania poziomu IR.

Routing sygnału

Dostępne są 3 opcje routingu dla streamingu dźwięku USB:

NORMAL: Dźwięk można utworzyć za pomocą pedału, a przetworzony sygnał zostanie wysłany do oprogramowania nagrywającego.

DRY OUT: Możesz nagrywać gitarę basową bez efektu przedwzmacniacza i symulacji IR. Ta opcja jest przydatna przy reampingu.

REAMP: Nagraną ścieżkę można odtworzyć w oprogramowaniu do nagrywania i wysłać do innej ścieżki. Przedwzmacniacz przetworzy sygnał podczas nagrywania na nową ścieżkę.

Nagrywanie za pomocą NUX NBP-5 MLD BASS PREAMP DI

Możesz nagrywać gitarę basową bez użycia interfejsu audio. NUX NBP-5 MLD BASS PREAMP DI posiada wbudowaną funkcję strumieniowego przesyłania dźwięku, dzięki czemu można podłączyć pedał bezpośrednio do komputera za pomocą kabla Micro USB typu B i jest on gotowy do odtwarzania i nagrywania. Rozwiązanie bez sterownika* pomaga tworzyć muzykę z bezpośrednim połączeniem. Możesz użyć wyjścia słuchawek do odsłuchu, a usłyszysz zarówno gitarę, jak i dźwięk z komputera.

UWAGA: Do poprawnego działania najpierw uruchom oprogramowanie do nagrywania dźwięku, a następnie uruchom oprogramowanie MLD Bass Preamp Editor.

*Bez sterownika: tylko macOS. Sugeruje się, aby wszyscy użytkownicy systemu Windows instalowali sterownik dźwięku NUX, aby zapewnić lepszą wydajność.