

Link do produktu: <https://www.tenor.com.pl/nux-nma-3aap-amp-academy-stomp-modeler-gitarowy-p-3709.html>



NUX NMA-3AAP AMP ACADEMY STOMP - MODELER GITAROWY

Cena	939 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	NMA-3AAP
Kod EAN	6936257208439
Producent	NUX

Opis produktu

NUX AMP ACADEMY STOMP (NMA-3AAP) - opis funkcji

3-przełącznikowe modelery to obecnie jeden z najszybciej rozwijających się trendów w świecie gitarowym. NUX wsłuchał się w potrzeby muzyków – tak powstał AA Stomp: kompletny symulator wzmacniacza z niezależnym silnikiem CYBER IR™ dla kanałów L/R. To nowy kamień milowy w rozwoju procesorów NUX.

Zbuduj swój wymarzony wzmacniacz - element po elemencie

Dzięki algorytmowi TS/AC-4K Physical Modeling Amp Academy Stomp pozwala modelować każdy składnik toru wzmacniacza – aż po same lampy końcówki mocy.

- Nowy algorytm TS/AC-4K jest dwukrotnie bardziej zaawansowany niż w poprzednich generacjach.
- Urządzenie korzysta z dwóch procesorów DSP – jeden odpowiada za efekty, drugi za modelowanie wzmacniaczy.
- Symulacja została rozbita na preamp i power amp, co pozwala np. dobrać typ lamp końcowych i wpływać na charakter brzmienia.
- Wysokiej klasy przetworniki A/D i D/A oraz analogowe obwody gwarantują czysty sygnał i niski poziom szumów.

Cyber IR™ - nowa generacja symulacji kolumn

Technologia Cyber IR™ to realistyczne odwzorowanie odpowiedzi impulsowej z możliwością regulacji:

- mikrofonu
- pozycji
- odległości

Dzięki temu AA Stomp oferuje stereofoniczne IR-y o ultraniskiej latencji, idealne do grania na żywo i nagrywania.

Elastyczne bloki efektów i routing sygnału

Delay i Reverb – tryb równoległy: czystszy i mocniejszy sygnał.

Tryb szeregowy (Serial): klasyczne użycie pętli efektów Send/Return.

Tryb Branch: wyjście Send kieruje sygnał przed blokiem IR do prawdziwego wzmacniacza (np. Power Amp In), a jednocześnie sygnał z IR wychodzi do PA lub FRFR.

Tryby SCENE i STOMP

PRESET = pełen łańcuch efektów.

SCENE = migawka ustawień w ramach danego presetu (włączanie/wyłączanie efektów, zmiany parametrów).

Przykład:

SCENE 1 = zwrotka,

SCENE 2 = refren,

SCENE 3 = solo.

Dzięki temu przełączanie jest szybsze i pozbawione zakłóceń. Funkcja „Tail” pozwala zachować naturalne wybrzmienie delay’a przy przełączaniu scen.

Wyjścia i sterowanie

- Wyjścia TRS 1/4” (zbalansowane) – redukcja zakłóceń i możliwość prowadzenia sygnału na duże odległości.
- MIDI In/Out – pełna kontrola przez edytor.
- Wejście EXP/CTRL (1/4”) – dołączony footswitch NMP-2 Lite zwiększa funkcjonalność na scenie.
- Quick Block Design – szybkie przypisywanie efektów do czterech przycisków i edycja w czasie rzeczywistym.

Looper i aplikacja mobilna

Looper stereo – 30 sekund, z możliwością ustawienia w torze sygnału PRE/POST.

Tryby nagrywania: automatyczny i ręczny.

W połączeniu z modułem Bluetooth NBT-1 i aplikacją na iOS/Android możesz tworzyć pętle, a następnie zmieniać brzmienie z poziomu smartfona – nawet w trakcie koncertu.

Interfejs audio USB

AA Stomp działa jako interfejs audio, co upraszcza nagrywanie bezpośrednio do komputera i eliminuje konieczność używania dodatkowych urządzeń.

Modeler i Profiler w jednym

Możesz zostawić ciężki wzmacniacz w domu i zbudować własny rig w kilka minut – gain, EQ, IR, boost, bramka szumów.

Nowa technologia Image umożliwia ładowanie plików NAM (single-layer Image Capture) do bloku AMP.

Jako bonus NUX udostępnia trzy zaawansowane modele Deep Image:

- Deluxe Rvb – inspirowany ’65 Black Panel (klasyczny amerykański clean),
- Classic A30 – inspirowany brytyjskim wzmacniaczem typu „diamond chime”,
- Fireman – bazujący na legendarnym „hot-rodded” crunchu brytyjskim.

Najważniejsze cechy:

- 6 symulacji wzmacniaczy gitarowych (Clean, Crunch, High Gain – w różnych wariantach inspirowanych klasykami).
- Blok efektów w stylu pedalboardu: kompresor, przester/boost, korektor, delay, reverb, noise gate.
- Symulacje kolumn IR (3rd party loading) – możliwość wgrywania własnych impulsów.
- Łatwa integracja z pedalboardem dzięki funkcji 4-Cable Method (4CM) – pozwala na używanie Amp Academy w pętli efektów prawdziwego wzmacniacza.
- Praca jako interfejs audio USB – nagrywanie bezpośrednio do komputera, bez potrzeby dodatkowych urządzeń.
- Looper (60 s) i drum machine (pętle rytmiczne do ćwiczeń).
- Tryb scen (Scene Mode) – szybkie przełączanie kilku bloków efektów naraz.
- Kolorowe podświetlenie LED – wizualne oznaczenie aktywnych bloków.

Specyfikacja techniczna:

- Procesor: TSAC-2K (White-box Amp Modeling)
- Symulacje wzmacniaczy: 6 (Clean, Boutique, Classic Rock, Metal itd.)
- Efekty: Compressor, Drive/Boost, EQ, Mod, Delay, Reverb, Noise Gate
- Symulacje kolumn: Wbudowane + obsługa impulsów IR (do 1024 punktów, 48 kHz, 24-bit)
- Pamięć presetów: 3 banki x 4 presety = 12 slotów (z możliwością rozszerzenia przez aplikację)
- Looper: do 60 sekund
- Rytmu perkusyjne: 8 stylów, regulacja tempa

Wejścia/wyjścia:

- Wejście gitarowe (1x 6,3 mm jack)
- 2 wyjścia symetryczne XLR (L/R)
- 2 wyjścia niesymetryczne jack (L/R)
- Wyjście słuchawkowe (stereo mini-jack)
- Aux In (mini-jack stereo)
- Port USB (audio interfejs + edytor)
- Wejście dla pedału ekspresji lub przełącznika nożnego
- Częstotliwość próbkowania audio: 48 kHz / 24-bit
- Zasilanie: 9V DC, 500 mA (standardowe zasilacze do efektów)
- Wymiary: ok. 105 x 115 x 58 mm
- Waga: ok. 400 g

Zastosowania:

- Na scenie – bezpośrednio wyjście XLR do miksera/PA.
- W studiu – interfejs audio z realistycznymi symulacjami wzmacniaczy i kolumn.
- Do ćwiczeń – słuchawki, aux-in, drum machine i looper.
- W pedalboardzie – jako główny procesor brzmienia lub dodatek do klasycznego wzmacniacza.