

Link do produktu: <https://www.tenor.com.pl/korg-g1-air-bk-pianino-elektroniczne-p-1780.html>



KORG G1 AIR BK Pianino elektroniczne

Cena	5 490,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Numer katalogowy	G1 AIR BK
Kod producenta	G1 AIR BK
Kod EAN	4959112192430
Producent	KORG

Opis produktu

KORG G1 Air BR, to Flagowe Pianino Cyfrowe z łącznością Bluetooth oferujące brzmienia trzech legendarnych fortepianów koncertowych - Steinway, Boesendorfer oraz Yamaha.

Brzmienia trzech najlepszych fortepianów koncertowych na pokładzie Serce G1 stanowią 3 najbardziej popularne fortepiany koncertowe, każde z nich ma unikalny charakter. Żadna manufaktura na świecie nie stworzyła dotąd pianina, które sprostałoby wymaganiom każdego pianisty, dlatego KORG wybrał 3 odrestaurowane instrumenty z fabryk w Niemczech, Austrii i Japonii. Dzięki temu możesz teraz doświadczyć dźwięki trzech zupełnie różnych fortepianów w Twoim domu, wybierając brzmienie do odpowiedniej muzyki.

German Piano

Prawdopodobnie najbardziej popularne pianino na świecie, wybierane przez wielu pianistów i sale koncertowe. Charakteryzuje się bogactwem brzmienia wysokich tonów, okrągłym basem i mocnym dźwiękiem.

Austrian Piano

Instrument z bogatą historią, oferuje ciepłe, ale zarazem doskonałe, pełno barwne brzmienie.

Japanese Piano

Japońskie pianino charakteryzuje się dynamicznym dźwiękiem i jest często wykorzystywane w wielu gatunkach muzycznych ,od muzyki klasycznej po jazz i pop.

Wielowarstwowe sample zapewniające wyjątkowy realizm
Dla uzyskania brzmienia jak najbardziej zbliżonego do instrumentu akustycznego, trzy

główne fortepiany w G1 analizują dynamikę gry tak, aby płynnie przechodzić pomiędzy warstwami próbek fortepianu. Od delikatnego pianissimo do potężnego fortissimo, ekspresja pianisty realistycznie odbija się w dźwiękach.

Rezonans dampera i rezonans strun

Wszystkie trzy fortepiany koncertowe G1 realistycznie odtwarzają efekt „rezonansu dampera”, który powstaje w wyniku rezonansu strun akustycznego pianina, gdy damper jest przyciśnięty. W przypadku gdy damper jest opuszczony i różne dobrane dźwięki wybrzmiewają uzyskujemy „rezonans strun”. Jest to również charakterystyczne dla akustycznych pianin. Oba efekty zostały technologicznie opracowane przez KORGA i zaczerpnięte z KRONOSA i są dostępne w brzmieniach GP 1 i 2, AP 1 i 2 oraz JP 1 i 2.

Symulacja Key-off

Odtwarza dźwięki, które są generowane podczas gdy alce pianisty podnoszą się z klawiatury.

Bluetooth audio

G1 oferuje bezprzewodową komunikację z urządzeniami wyposażonymi w Bluetooth, takimi jak smartfony, tablety, komputery. Dzięki temu możesz np. akompaniować do ulubionych tracków a cappella lub do zespołu. Możesz również to wykorzystać w celach edukacyjnych lub po prostu słuchać muzyki wykorzystując doskonałe nagłośnienie G1.

Wyrafinowany i elegancki design

Nowa koncepcja fortepianu akustycznego sprawia, że G1 przewyższa prosty kształt prostokątnego wyglądu wielu cyfrowych pianin. Nowoczesny design sprawia, że G1 posiada wyjątkowy styl oraz bardzo niewielką głębokość (tylko 29 cm!). Dzięki temu G1 można ustawić nieomalże w każdym miejscu, gdzie będzie się pięknie prezentował. Pianino jest dostępne w kolorach: czarnym, białym i w brązie.

Klawiatura RH3 oferuje najwyższą jakość gry

G1 posiada prawdziwą ważoną klawiaturę młoteczkową RH3, która bardzo precyzyjnie symuluje klawiaturę akustycznego fortepianu, z różnymi strefami twardości klawiatury - cięższa w niskich oktawach, lżejsza w górnym rejestrze. Klawiatura jest niezwykle elastyczna i precyzyjna nawet jeżeli dźwięki są grane bardzo szybko, a wyjątkowa dynamika gry każdego pianisty jest wiernie interpretowana, nawet podczas gry najbardziej złożonych przebiegów. Mamy do wyboru kilka poziomów czułości (light, normal, heavy stable, fixed), dzięki czemu lepiej dopasujemy akcję klawiatury do swoich aktualnych potrzeb.

Nowy system nagłośnieniowy zapewnia wysoki poziom głośności i wspaniałe brzmienie fortepianu

Specjalnie zaprojektowany system nagłośnieniowy przedstawia niezwykle realistyczny obraz brzmień fortepianu i innych instrumentów. System tworzą dwa głośniki o dużej średnicy umiejscowione poniżej klawiatury w obudowie rezonansowej oraz para głośników wysokotonowych zlokalizowana nad klawiaturą. Sekcja wzmacniacza zapewnia 20W mocy wyjściowej dla każdego z czterech głośników, co daje łącznie 80W dynamiki brzmienia o pełnym zakresie częstotliwości.

Korzystaj z 32 wysokiej jakości brzmień i efektów studyjnych

Poza trzema koncertowymi brzmieniami fortepianów, G1 oferuje także brzmienia fortepianu elektrycznego, organy, clavi, wibrafon, gitara akustyczna, smyczki i wiele innych dając łącznie 32 bogate brzmienia. Na pokładzie instrumentu dostępne są również 3 studyjne jakości efekty: brilliance, reverb i chorus.

Podział klawiatury

Różne opcje podziału klawiatury dostępne są po naciśnięciu jednego przycisku. Możesz zastosować np. brzmienie basu z lewej strony, a fortepianu z prawej lub fortepian z lewej i z prawej w tym samym układzie oktaw, możliwości jest bardzo dużo.

Dwuśladowy rejestrator umożliwia natychmiastowe nagrywanie

Nagrywanie jest dostępne na pulpicie. Istnieje możliwość nałożenia na siebie 2 śladów, dzięki temu możesz nagrać osobno lewą i prawą rękę lub nałożyć na siebie dwie różne partie. Tempo odtwarzania zarejestrowanych partii można regulować, a w pamięci instrumentu możemy zapisać 99 utworów.

40 fortepianowych piosenek z przydatnymi funkcjami do ćwiczeń

Oprócz 10 utworów demonstracyjnych, w których prezentowane są różne brzmienia, G1 oferuje również 40 wbudowanych piano songów, które można samodzielnie opracować, dzięki takim możliwościom jak: podział i odsłuchanie każdej ręki osobno, kontrola tempa, podział utworów na części A-B z powtórzeniami.