

Link do produktu: <https://www.tenor.com.pl/prima-cg-1-12-sb-gitara-klasyczna-12-p-3684.html>

## PRIMA CG-1 1/2 SB Gitara klasyczna 1/2

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Cena             | <b>278 zł</b>            |
| Dostępność       | <b>Dostępny</b>          |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>        |
| Numer katalogowy | <b>PRIMA CG-1 3/4 SB</b> |
| Producent        | <b>INTERKLANG</b>        |

### Opis produktu

PRIMA CG-1 1/2 SB Gitara klasyczna 1/2

Prima CG-1 to gitara klasyczna w rozmiarze 1/2. Instrument przeznaczony jest dla najmłodszych. Gitara wyróżnia się dobrym wykończeniem oraz solidną konstrukcją. Niewielkich rozmiarów pudło rezonansowe będzie dobrze leżało w rękach młodych muzyków. Binding na pudle rezonansowym oraz gryfie dodaje instrumentowi klasy i uroku. Miękkie nylonowe struny nie sprawiają problemów podczas dociskania ich do podstrunnicy, dzięki czemu dziecko chętniej będzie po nią sięgać. Pudło rezonansowe instrumentu zostało wykonane z drewna lipowego. Podstrunnica powstała z barwionego klonu - podobnie jak mostek. Wokół otworu rezonansowego znajdziemy ozdobną rozetę.

### Prima CG-1 1/2 - idealna na początek nauki

**Prima CG-1 1/2 WA** to doskonała propozycja dla dzieci, które stawiają pierwsze kroki w świecie gitar. **Rozmiar 1/2** oraz **eleganckie wykończenie typu Walnut** nadają jej nie tylko stylowego wyglądu, ale również zapewniają komfort podczas gry.

Najważniejsze cechy tego modelu:

- **ergonomiczna budowa** - ułatwia naukę i poprawia technikę,
- **lekka konstrukcja** - idealna dla młodszych użytkowników,
- **przyjazna forma** - zachęca do systematycznego grania.

**To instrument, który sprawia, że nauka staje się przyjemnością, a nie wyzwaniem.**

### Jak dobrać odpowiedni rozmiar: 1/4, 1/2, 3/4, 4/4

Przy wyborze **rozmiaru gitary klasycznej** warto kierować się przede wszystkim wzrostem i wiekiem przyszłego gitarzysty. Poniższa tabela pomoże Ci szybko ocenić, który rozmiar będzie najlepszy:

| Rozmiar gitary | Wiek dziecka      | Charakterystyka                                |
|----------------|-------------------|--|
| <b>1/4</b>     | 4-6 lat           | Lekka, kompaktowa, idealna dla najmłodszych    |
| <b>1/2</b>     | 5-8 lat           | Większa, ale nadal wygodna i łatwa w obsłudze  |
| <b>3/4</b>     | 8-12 lat          | Lepsze brzmienie, większy komfort gry          |
| <b>4/4</b>     | 12+ lat / dorośli | Pełnowymiarowa, dla zaawansowanych i dorosłych |

**Im lepiej dopasowany instrument, tym większa szansa na sukces.** Zbyt duża gitara może zniechęcać - jest niewygodna i trudna do opanowania. Z kolei zbyt mała może ograniczać rozwój techniki. Dlatego przed zakupem warto przetestować kilka modeli lub skonsultować się z nauczycielem gry. To może naprawdę wiele zmienić.

---

## Wpływ rozmiaru na komfort gry i postępy w nauce

**Wielkość gitary ma bezpośredni wpływ na komfort gry i tempo nauki.** Zbyt duży instrument może powodować napięcia w ramionach i dłoniach, natomiast zbyt mały – ograniczać swobodę ruchu. Efektem może być frustracja, zmęczenie i wolniejsze postępy.

Gdy gitara leży w dłoniach jak ulał, wszystko staje się prostsze. Palce bez trudu sięgają progów, a ręce naturalnie układają się na gryfie. **To przekłada się na lepszą kontrolę nad dźwiękiem, większą precyzję i płynność gry.** A co najważniejsze – nauka staje się przyjemnością, a nie obowiązkiem.

**Motywacja to klucz do sukcesu.** Gitarzysta, który czuje się dobrze z instrumentem, chętniej sięga po nowe utwory i ćwiczenia. Dlatego wybór odpowiedniego rozmiaru to nie tylko techniczna decyzja – to inwestycja w rozwój, radość z grania i trwałą pasję do muzyki.